

共同体に胴上げをお願いする(仮) 2008-2009

C-print / デジタルライトジェット出力

[コンセプト]

現代に於ける共産主義者、死刑囚、浪人生、路上生活者など言語が作り出す共同体を被写体にして、彼らに胴上げをお願いしその風景を撮影する。彼らは、自らの意志でコミュニティーを形成してはいないけれど、現代社会の内情によってひとつの共同体のように扱われてきた。その彼らに、胴上げという歓喜溢れる共同作業を願うことで、仮設の共同体を作り上げること。

[スケジュール]

2009年 7月頃まで撮影およびそれ以降に出力作業

展示発表予定は 2009年 12月頃に五反田 Gallery Teo (<http://www.galleryteo.com/>) にて

[写真]

トヨフィールド 4x5 Large format

シュナイダー100mm -120mm

[出力方法]

ネガスキャニング→デジタルライトジェット出力→額

1200mm x 15000mm

[フィルム]

Kodak Portla 160VC Negative

Kodak E-100 VS positive

Kodak EPP 100 Plus positive

[スタッフ]

恩田晋吉 大判カメラ操作

渡邊尚臣 アシスタント

斎藤朝子 データ記録

松尾思樹 荷物

ヨクナパトーフア ヴィデオ

後藤天 ヴィデオ

山本隆之 ヴィデオ

[ロケーション]

マンション屋上、住宅街裏路地、崖、空港、本屋、繁華街